



万家欢歌剧团三名创团先锋，左起：廖锡华、杨清川、夏普利。（海峽时报图片）

万家欢歌剧团成立 本地歌剧界添生力军

新加坡歌剧团不再是本地唯一的歌剧团，由廖锡华、作曲家夏普利和剧作家杨清川组成的“万家欢歌剧团”前天宣布成立，并于4月8日举行首演。歌剧团将重点推动巴洛克和现代歌剧，以制作古典和浪漫歌剧为主。

胡文雁报道

新加坡歌剧界添生力军！一个全新的歌剧团——万家欢歌剧团（Opera Viva）宣布成立，创团者是本地歌剧艺术一位重要推手廖锡华，以及作曲家夏普利（John Sharpley）和剧作家杨清川（Robert Yeo）。

廖锡华发起

万家欢歌剧团的活动重点，将放在巴洛克和现代歌剧的推动，以便和新加坡歌剧团起到互补作用。

在万家欢歌剧团成立之前，新加坡歌剧团是本地唯一的歌剧团，该团成立于1990年，发起人也是廖锡华，他后来担任新加坡歌剧团主席，直到2004年卸任，但至今仍是剧团的董事和名誉顾问。

廖锡华说：“在新加坡歌剧团的努力下，西洋歌剧已成为新加坡文艺界不可或缺的部分，我们觉得，成立一个新歌剧团的时机已成熟。新加坡歌剧团以制作古典和浪漫歌剧为主，万家欢歌剧团的宗旨，则在推动巴洛克歌剧、现代歌剧和本地原创歌剧，两者相辅相成，今后，本地观众将能欣赏到更完整的歌剧发展史上的作品。”

4月8日首演

万家欢歌剧团的首演音乐会订在4月8日及9日，接着在9月份还会推出一部室内歌剧和原创单幕歌剧。明年2月，剧团也将上演一部由夏普利作曲，杨清川编剧的大型现代歌剧《围城》（Fences）。

杨清川受访时说：“喜欢巴洛克歌剧和现代歌剧的观众可能不多，但

我们一定要走出第一步去创造和培养新的观众，共同把歌剧市场做大，进一步丰富本地观众的精神生活。”

万家欢歌剧团的董事成员包括新加坡戏曲学院院长蔡曜鹏博士、作家许木松、南洋艺术学院副院长刘进财和资深艺术行政管理林珠朋。

爱、绝望与希望之歌

万家欢歌剧团首演音乐会“爱、绝望与希望之歌”（Songs of Love, Despair and Hope）请来多位旅居本地的歌剧演员和歌唱家，包括Ralph MacDonald、Amanda Collier、RJ Rosales、Julia Abueva，以及本地年轻唱将谢伟吉和汪芝敏担任演唱。

音乐会分三部分，第一部分演唱巴洛克作曲家韩德尔和普赛尔（Henry Purcell）等人的歌剧选曲，分别由林为杰和刘君艳担任管风琴和大提琴伴奏；第二部分演唱当代音乐剧选曲，包括《歌剧魅影》中的“Music of the Night”、《西贡小姐》中的“I'd Give My Life for You”等；第三部分演唱现代歌剧作品如《苏珊娜》（Susannah）、《石客》（The Stoned Guest），由夏普利钢琴伴奏。

音乐会晚上8时在南洋艺术学院李氏基金剧院举行，票价25元，可到SISTIC（电话：63485555）购买。